

## AQUI ENCONTRARAS:

- FUEGO Y SABOTAJE A LA MIERDA ELECTORAL POR SIEMPRE Y HASTA SU MUERTE; AFINIDAD; LA MÁS BELLA Y ESPONTANEA RELACIÓN ENTRE INDIVIDUXS; MIS RELACIONES ;CÁPITULO II (MAX STIRNER; EL ÚNICO Y SU PROPIEDAD)
- PROPAGANDO EXPERIENCIAS: "89 PUÑALADAS: HIP-HOP SALVAJE POR LA AGITACION DEL INDIVIDUX"
- MEMORIA DESMEMORIA (NO HAY CONCIENCIA SIN MEMORIA HISTORICA): MEMORIA ROTA ;REVIVIENDO DESDE LAS CENIZAS.

**SIN PAIS SIN FRONTERAS  
NOS CAGAMOS EN LOS ISMOS  
NOVIEMBRE 2012**



**REVUELTA VIOLENTA**

Hoy no hay mas que una alternativa: o en rebeldia; o en esclavitud

[revueltaviolenta@riseup.net](mailto:revueltaviolenta@riseup.net)  
<http://revueltaviolenta.wordpress.com/>

**CONTRAINFORMACIÓN**



## “A RECUPERAR LA INDIVIDUALIDAD NATURAL Y SALVAJE”

En estos días en que todo parece ser “bueno” solo para lo que algunos gustan llamar la comunidad, se hace necesario volver a recuperar al individuo, pero no a ese individuo hijo del capitalismo, consumista y esclavo; si no al individuo salvaje (de esencia natural), ese que rompe con la normalidad, ese que se relaciona desde la afinidad formando manadas de individuos hermosos y exquisitos llenos de vida y brillo en sus ojos, ansiosos de atacar, esas bellas individualidades que son espontáneas, que se sorprenden a cada momento, que no dejan de explorar, que a pesar del pasar del tiempo nunca dejan ser los niños salvajes, hijos del caos, que dejan que sus vidas fluyan y así mismo las relaciones entre individuos se den con un caos natural de forma espontánea.

El individuo salvaje es insurrecto, es aquel que se enarbola siempre por sí mismo, que no busca la aprobación de nada, ni nadie, que lucha cada momento de la vida por salir de la normalidad y lograr respirar instantes de hermoso caos; claro que no debemos olvidar que este estado de las cosas imperante se ha empeñado durante siglos en anular a ese individuo salvaje, de las formas más diversas, por supuesto el/la que no se comporta según los estándares impuestos o el bien común es un “raro”; lo lamentable es que la individualidad y la afinidad no son respetadas por algunos de los gentíos que se proclaman en pos de la libertad; así en vez de dejar de reproducir las formas de anulación del individuo se convierten en perpetuadores de las prácticas capitalistas, donde las relaciones han sido mercantilizadas y su único fin es la anulación de este individuo.

Pero lo importante es que no hay que tener miedo a ser espontáneo; a ser lo que uno quiera; ser nada y ser todo, no dejar que nadie te asuste y te haga pensar que por querer ser tú; un individuo salvaje, te haga pensar que estás en un error, si los únicos giles son aquellos que no reconocen el poder único y bello del individuo, que es capaz de crearlo todo desde su particularidad hermosa.

Somos individualidades afines que con mucho cariño y amor por la revuelta, editamos este material incendiario con el fin de crear un espacio de ruptura en el cotidiano dentro de las vidas de quienes no creemos en la autoridad y apuntamos a su destrucción; porque sabemos que todas las armas son válidas en esta guerra, contra el poder, apuntando a la llegada de la Liberación Total.

Individualidades afines Los Revoltosos.  
Viva La Revolución!!!

E  
D  
I  
T  
O  
R  
E  
A  
L

## ***“Por lxs guerreros mapuches en huelga de hambre”***

Desde el **27 de agosto en la cárcel de Angol** los guerreros mapuches **Paulino Levipán, Rodrigo Montoya Levinao, Erick Montoya Montoya y Daniel Levinao Montoya** llevan en huelga de hambre más de **55 días**, los motivos de la huelga son los siguientes:

- **Anulación del juicio a Paulina y Daniel.**
- **Fin al uso de testigos protegidxs en causas mapuches.**
- **No más allanamientos en comunidades mapuches y fin a la violencia policial a niñxs, mujeres y ancianxs.**
- **Desmilitarización del territorio mapuche.**
- **Libertad a todxs lxs presxs políticxs mapuches y devolución del territorio a sus comunidades.**

Además debemos mencionar a los guerreros mapuches **Leonardo Quijón Pereira, Luis Marileo Cariqueo, Fernando Millacheo Marín, Guido Bahamondes y Cristian Levinao Melianao**; que se encuentran en huelga de hambre **desde el 1 de octubre en la cárcel de Temuko.**

Así con todo el tiempo que estos fieros luchadores llevan peleando; los bastiones del poder se han empeñado en ignorar y hacer pasar como exagerada la acción de estos guerreros, sin contar los constantes hostigamientos hacia ellos para que bajen la huelga, pero para tristeza de lxs enemigxs los guerreros mapuches no darán ni un paso atrás y no están dispuestos a dejarse doblegar; lo único que nos queda es solidarizar y apoyarlos con todo tipo de acciones; que sepan que no están solos y que hay individuxs que están afuera agitando por ellos la guerra social.

Luego de 60 días en pie de guerra los guerreros mapuches lograron sus demandas (aunque para la editorial de la publicación no es nuestra intención compartir relaciones con el poder, aunque se apoya la acción de los guerreros mapuches)

*Lee el comunicado del 24 de octubre; término de la huelga y las demandas logradas en:*

***<http://liberaciontotal.lahaine.org>***

## ***“Algo por lxs 22 presxs en huelga de hambre En el C.A.S”***

Desde el **17 de octubre en el sector 2H norte se encuentran en huelga de hambre liquida 22 presos**, entre los cuales encuentra Marcelo Villarroel, aunque hay que aclarar que el compa no tiene ninguna intención de que sea solo por el que se agite por la huelga en el exterior; si no que se agite en contra de la cárcel, ya que como compartimos; para algunxs la sociedad es carcelaria junto con todos sus centros de tortura y aniquilamiento del individux (colegios, trabajos, hospitales, moles etc.); cuando los bastardxs tuvieron informe de la situación que se estaba llevando a cabo en el sector 2H norte, decidieron dar castigo a los presos para obligarles a bajar la huelga, obviamente los cabros no cedieron y los más probable es que hayan sido castigados por los perkin de mierda de gendarmería.

Pero la razón de huelga es denunciar, accionar y agitar por los vejámenes a los que han sido sometidos los familiares y los presos de este sector por parte de los bastardxs asquerosxs de gendarmería, estxs imbéciles han violado la integridad y dignidad individual de todos ellos.

El día 22 de octubre se informo a familiares que los presos se encontraban castigados (por supuesto esto era inminente); los asquerosos gendarmes esta vez no dejaron ingresar toda el agua que se les llevaba (escudándose en decir que no es día de encomienda); así y todo igual se logro pasar algo del agua (aunque no toda); además estas mierdas repulsivas decidieron trasladar a 3 de los presos en huelga de hambre a la cárcel de Rancagua (obviamente con el fin desmoralizar y que se baje la huelga)

En apoyo a lxs 22 presxs y sus familiares se convoco un mitin solidario el 23 de octubre pasado a las afueras del CAS.

***Lee informe completo en:***  
***CONTRAIN.ESPIV.COM***

***<http://vivalaanarquia.espivblogs.net>***

**“Actualización de lxs compas de las CCF”  
“COMIENZA EL JUICIO”**

(Más info en <http://es.contrainfo.espiv.net>)

El día lunes 8 de Octubre empezó un nuevo juicio (el tercero) contra lxs miembros de la CCF y otrxs compañerxs acusadx por el mismo caso. Aparte de lxs 9 miembros de la CCF y del compañero **Theofilos Mavropoulos**, lxs cuales después de que **Olga Ikonomidou** leyera la declaración, abandonaron la sala judicial, entre lxs acusadx se encuentran **también Giorgos Karagiannidis, Aleksandros Mitrousias, Kostas Sakkas, Stella Adoniou y Konstantinos Papadopoulos** (quienes están en libertad con cargos), como también dos compañeros que están en busca y captura “brillaron con su ausencia”, **Dimitris Politis y Giannis Mihailidis**. La siguiente audiencia fue el miércoles 10 de octubre.

**La siguiente declaración fue leída en voz alta por la orgullosa miembro de la organización anarquista-revolucionaria Conspiración de Células del Fuego, Olga Ikonomidou, durante la apertura del juicio:**

Antes que empiece vuestro tribunal militar, voy a hacer una declaración en nombre de lxs miembros de la Conspiración de Células del Fuego. Somos prisionerxs del Estado griego y dejamos claro que no reconocemos a ningún Poder, tampoco el judicial y naturalmente no reconocemos a ninguna de vuestras leyes. El hecho de que somos prisionerxs de guerra no significa que hemos capitulado o que nos hemos arrepentido. Seguimos siendo orgullosxs de nuestra organización. Cada uno de los ataques de la Conspiración y cada una de las palabras que escribimos en nuestros comunicados, son y seguirán siendo una parte no arrepentida de cada unx de nosotrxs. La CCF es sendero de la nueva guerrilla urbana, forma parte de una amplia conspiración mundial en contra de las instituciones y de la moral de la sociedad que desde hace siglos esclaviza al ser humano. Nuestro cautiverio no detiene el objetivo, no detiene a la nueva guerrilla urbana que todos los días se transforma en práctica y, finalmente, jamás detendrá a nuestra ininterrumpible lucha por la libertad. Y vosotros, las marionetas del sistema, no sois capaces de pararlo. La CCF somos nosotrxs, lxs 9 que hemos asumido la pertenencia. Ningunx de lxs demás acusadx tiene algo que ver con la organización, tampoco podrían hacerlo. Seguimos caminando junto a nuestro compañero Theofilos Mavropoulos en esta continua marcha hacia la insurrección permanente anarquista sin mirar atrás...

Dejamos atrás las cohibiciones y las excusas, lanzándonos al fuego de acción ahora y para siempre. Desde acá donde estamos mandamos nuestros saludos más calurosos a Dimitris Politis y Giannis Mihailidis, que están en busca y captura por la CCF. Que el fuego de la nueva anarquía cubra para siempre vuestros rastros. Hasta que llegue el encuentro, ahí de donde no hay vuelta atrás. **Además mandamos nuestra fuerza y solidaridad a lxs compañerxs insurreccionalistas italianxs procesadx por las autoridades italianas, como también a lxs compañerxs de la Federación Anarquista Informal que no están detenidxs. Finalmente, nuestros pensamientos y nuestros corazones están con el compañero anarquista Mario López que ha sido detenido en México, herido por la explosión de un artefacto incendiario que llevaba encima, y con la compa anarquista Felicity Ryder, la cual está procesada por el mismo caso y eligió los senderos de clandestinidad.**

**VIVA LA FEDERACIÓN ANARQUISTA INFORMAL!!!  
VIVA EL FRENTE REVOLUCIONARIO INTERNACIONAL!!!  
VIVA LA CONSPIRACIÓN DE CÉLULAS DEL FUEGO!!!**

**“Momentos decisivos para nuestrx  
hermanx Tortuga”**

Actualmente nuestrx hermanx se encuentra se encuentra bajo arresto domiciliario (en la casa de su madre) a la espera de la sentencia final del juicio (show mediático) el cual le ha sido impuesto (pero obviamente el compa no obedece) hace más de un año por lxs bastardxs y su mierda de ley; así el **30 de octubre** estos idiotas deciden postergar para el **19 de noviembre** próximo la decisión de la nulidad la sentencia del compa; que como ya hemos mencionado es de 6 años “libertad vigilada”, estxs asquerosxs pretenden volver a adjudicar como “delito terrorista”, un acto (de los más valientes) que no tuvo esa intención y que el único perjudicadx fue el compa (sin la intención de victimizar a Luciano).

Estos bastardxs quieren obviamente secuestrar a nuestrx hermanx, mantenerlx presx; pero sepan enemigxs que no lograran doblegar nuestras mentes, las ideas se mantienen fuertes, nunca seremos arrepentidxs ni derrotadx; porque no tenemos nada que perder seguiremos atacando.

**DESDE ESTA HUMILDE PUBLICACION TE ENVIAMOS UN CALUROSO ABRAZO INDOMITO!!!!**

**HERMANX HERMOSX QUE TU SONRISA BELLA NUNCA SE APAGUE!!!**

**NUESTRO FUEGO SE ESTA PROPAGANDO POR TODOS LOS RINCONES!!!!**



**“SALUDOS FRATENOS AL COMPAÑERO ADRIAN DIAZ QUE SE ENCUENTRA EN LA CALLE”**

**COMPAÑERO UN ABRAZO A LA DISTANCIA!!!  
ESTAMOS FELICES CON TU LIBERACION!!!**

**MUERTE A LA SOCIEDAD CARCELARIA!!!**

[solidaridadmario@riseup.net](mailto:solidaridadmario@riseup.net)



S  
O  
L  
I  
D  
A  
R  
I  
D  
A  
D  
I  
N  
C  
E  
N  
D  
I  
A  
R  
I  
A





Valiente emisarix del kaos  
 Fierx y sediento de venganza  
 Astutx y salvaje como lobo hambrientx.  
 Tú que viniste y te arrojaste a la nada  
 Conciencia de un destino terrible  
 Al asecho esperaste un día, un atake  
 Trajiste en tus manos desnudas  
 Armas caseras llenas de las pirotecnias  
 que están en tu mente  
 En la cocina del niñx del kaos  
 Fueron preparadas sin ninguna  
 pretensión  
 Solo empapadas de tu odio, rabia y  
 amor  
 Lanzaste tus fuegos al mundo y ahora  
 ahí estas y un abismo profundo que te  
 desespero un día  
 Hoy te levantas con entereza desde las  
 cenizas  
 Resurgiste entre ellas como el ave fénix  
 Tú eres fuego, vida, odio y venganza  
 En tu risa, en tu mirada la luz jamás se  
 apago, pues aun brilla  
 Con más fuerza que ayer  
 Ahora tu guerrerx del kaos  
 Vuelves hermosx, victoriosx  
 Lleno de vida; caminando otra vez bajo  
 el manto de la noxe que arde con  
 nuestro fuego  
 Otra vez te preguntas  
 Si estas listx para volver a atakar  
 Ya no hay tiempo, ni nada que perder  
 Te enamoras del kaos  
 Kaos te abraza y te lanzas a la nada.

*Dedicado al Guerrerx "Tortuga".*



Salvaje guerrerx  
 Entregadx a los brazos de la nada  
 Ojos con mirada de acero  
 Venganza indómita  
 Actos seguidos de un sinfín de  
 momentos refulgentes de fuego

Ansias de libertad  
 Cuerpo castigado por el enemigx  
 Mente sin poder dejar de gritar

Un kaos natural  
 Violencia hermosa  
 Amor, odio y rabia alimentan tus  
 entrañas

Tu arrojadx a tu destino  
 Viaje sin regreso  
 Para un Fierx y placenterx  
 destructxr.

*Dedicado a ti Guerrerx "Negro".*

**FUEGO Y SABOTAJE A LA MIERDA ELECTORAL!!!!**

**POR SIEMPRE HASTA SU MUERTE**

Al parecer se ha vuelto por estos tiempos algo muy popular o porque no decirlo una moda, el llamado que ciertxs personas hacen a no votar, y más aburrido resulta esto cuando son individuuxs que se sienten “anarquistas” o se autoproclaman a favor de la liberación; digo esto como crítica para todxs(me incluyo en esta crítica);pues esto me suena tal cual una imposición, una suerte de creer que se tiene la verdad y por ello una imposición(igualmente autoritaria), y por lo cual se le da una importancia, que si bien no es menor, tampoco debería ser tan importante como lo está siendo. Pues la lucha no se concentra en un solo campo, y reducirla en estos momentos al circo electoral me parece bastante absurdo. Mientras hay compañerxs, presxs y secuestradxs de los centros del poder, que en estos momentos se encuentran luchando, mostrando los dientes, dando cara, enfrentando a los bastiones del poder; en definitiva accionando en favor de la revuelta; es entonces cuando me pregunto ; ¿Cuál es el fin de pretender que el ciudadanx bien portadx modelo u otros gentíos que son igualmente partícipes de esta podredumbre; sean llamados a no votar?; si votar no sirve (cosa que algunxs individuuxs tenemos claro), porque debemos esperar que lxs apañadores de esta mierda quieran despertar y pretender que de alguna forma esto conllevara un cambio “social”, yo creo firmemente como individuux ; que más bien nuestros esfuerzos (si lo que queremos es destruir la sociedad y toda su mierda) deben enfocarse en esta ocasión directamente al sabotaje de las asquerosas elecciones, sin dejar de reconocer lo que unx es, ósea, antiautoritarix y porque no decirlo también antisociales, porque para recuperar la individualidad lo único que se puede hacer , en este momento es atacar los centros de “votación” y no permitir que se lleve a cabo el acto de “votar” en la paz y quietud que lxs enemigxs pretenden. (PD: A la mierda electoral ; Pasada primavera; Octubre 2012)

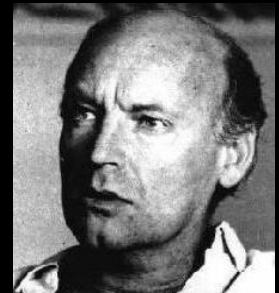
**LA GUERRA DE LXS POBRES A COMENZADO; LA PAZ PARA LXS RICXS HA TERMIDO!!!!**



**RECOMENDAMOS EL TEXTO:**

**"PALABRAS PARA EL OLVIDO  
Y OTROS TEXTOS"....**

**EDUARDO GALEANO**



**"ESTE ES UN TEXTO QUE SE DEDICA A AL CRITICA  
DE LA SOCIEDAD DEL CONSUMO. DE COMO LAS  
IMÁGENES REINAN EN UN MUNDO DONDE TODO YA  
ESTA PENSADO. ASI SE DESARROLLA LA TEMÁTICA  
EN TORNO AL OLVIDO. A COMO LOS MEDIOS DE  
LA DOMINACION SE ENCARGAN DE BORRAR LA  
MEMORIA. REEMPLAZANDO TODO POR IMÁGENES.  
ASI CADA MOMENTO ES UNO QUE YA MURIO DE UN  
MOMENTO ANTERIOR; DANDO PASO A UN  
GENERACION SIN HISTORIA. LO QUE LLAMAMOS  
NOSOTRXS "LXS MUJXS DEL CAPITALISMO".**

# PROPAGANDO EXPERIENCIAS:

## "89 PUÑALADAS: HIP-HOP SALVAJE POR LA AGITACION DEL INDIVIDUX

Lxs compañerxs nos comienzan contando sobre sus inicios, los cuales se remontan al año 2003, tiempo en el cual se encontraban en la cárcel colegio (*apreciación de la editorial*); allí nace una bella afinidad que más tarde desembocaría en el "proyecto" que actualmente se conoce como *89 puñaladas*; donde la creación musical es una hermosa mezcla de individux nihilista y junto con una gran carga del bellx KAOZ; entre todo esto nace una forma innovadora de escupir contra la dominación de la sociedad carcelaria (*ampliando todos los escenarios de la lucha*); apuntando ferozmente a la destrucción total, por medio de un mensajes certero, sagaz e incisivo decido a agitar la revuelta de forma individual, para que quienes compartan de esta bella mezcla musical sientan el llamado salvaje y fiero que lxs compas hacen a través de sus excitantes liricas hermosamente violentas a destruir y atakar la mierda imperante, siendo una linda forma de hacer propaganda para la agitación de la revuelta permanente e insurrecta.

### ALGO DE HISTORIA

Cuando decidimos hacer un grupo; fue en el colegio, en el año 2003; donde tenía otro nombre. Nosotrxs casi accidentalmente nos hicimos amigos; ya que nos conocimos en un taller que se hacía en el colegio; y hay paso un tiempo y decidimos hacer algo lxs dos, fuera del colegio. Y lo mismo que nos llevo a hacer algo en ese momento es lo que nos mantiene juntxs hoy; y la suma de elementos a lo largo de nuestra amistad hoy nos lleva a presentar un discurso en un texto o en una canción y así ha sido hasta este momento.

### LA EXPERIENCIA

Lo que cantamos es algo súper fácil de expandir o propagar; nuestra idea más que atacar con la palabra, es quizá atacar más bien ha algo interior en las personas, como una agitación individual. Para nosotrxs el rap viene a responder inquietudes que nosotrxs teníamos y que seguimos teniendo ahora en este momento y que también a lo largo del tiempo se han ido forjando en la ideas comunes; por eso aun existe, por que se necesita; para nosotrxs la experiencia de agitación con las palabras, en forma de rap o con la música es algo sumamente necesario, responde y viene a sanear ciertas inquietudes que nosotrxs queremos sacar fuera, así se tiende a desarrollar este "proyecto o no proyecto": porque en realidad nosotrxs no tenemos un "modus operandis" de hacer las cosas; y no sigue ningún parámetro preestablecido; solo fluye; y siempre siempre ha surgido desde la espontaneidad; desde que hicimos nuestra primera canción; en ocasiones salen las partes de la canciones por separado luego las juntamos, así como también otras veces pueden salir las pistas primero; si bien nuestro proyecto musical ha sido constante a través del tiempo de la misma forma es kaotico, no sigue un orden, porque no es algo que este pauteado desde antes; donde hay ideas que nos hermanan caleta. Nosotrxs siempre creamos desde lo que nos va saliendo, nunca buscamos imponernos temáticas a la hora de la creación; por lo mismo existen canciones que se han demorado tiempo en salir, digamos hasta lo que son actualmente; donde siempre su creación hasta el nacimiento de la misma, se dio por aporte de lxs dos; por hay alguien trajo algo escrito, le gusto algún texto; lo mismo pasa con la música de las letras, quizá en un momento pudo haber tenido una música y luego decidimos que tuviera otra; siendo aspectos que nos llevan a una creación constante. Así al momento de crear, lo más importante que debemos mencionar, es que cada cosa que unx escribe responde a un momento en especial; no se po, desde el asco que puedes sentir por lo que pasa alrededor tuyo, hasta lo más personal; no solo con lo que pasa de aquí para afuera, sino mas bien, lo que pasa dentro de unx

(Que es lo más importante creemos) que son hartas cosas a las que responde la creación como tal en nuestras canciones. También la creación responde a lo que cada persona lleva por dentro en su mundo interior, que al momento de sentir que algo sucede dentro de unx, de una u otra manera lo va a ir expresando; que es lo que creemos en este mundo se trata de cuartar (al individux y su interior particular); y que dentro de cada unx hay algo que expresar y que cada unx lo expresa de una manera bella, ya sea cantando o con cualquier gesto que nos haga liberarnos contra esta wea, cada gesto que nace; al contrario avanzar en su corriente es una wea que está condenada a la opacidad del individux, la rutina todas las formas en que se busca anular la individualidad.

Igual confesamos que es algo extraño esto de la "entrevista", pero se reconoce que es grato y sorprendente ir conociendo gente que reconoce aquella parte, quizá igual nos da vergüenza, no se po que se nos acerque gente a decirnos que "bacán lo que hacen", y nos da vergüenza porque jamás fue algo que estuvo previo al momento de hacer algo, siempre fue una wea artesanal y pequeña, no hubo detrás de esto una gran pretensión, sino más bien fue una retribución de las cosas y no sabemos si tan así; porque nosotrxs no sabemos si estamos creando algo; sino que es una wea que uno disfruta, es algo que nos encanta hacer, que creemos que lo hacemos con placer y además para nosotrxs es pulento ser amigxs hace mucho tiempo.

Nosotrxs en el tiempo que llevamos haciendo música, esta ha ido metamorfoceando caleta en las mismas teorías, (por llamarlo de alguna manera), del lenguaje que nosotrxs practicamos en las canciones, y no estancarnos en las ideas políticas, que igual te encierran de alguna forma; igual nosotrxs en *89 puñaladas* proponemos caleta de ideas que son nuevas, o mejor dicho innovadoras, que no están muy presentes, como por ejemplo la idea del nihilismo, que es algo que nos llama mucho la atención, que nos seduce caleta, el prisma nihilista de como unx se posiciona en la práctica de la lucha desde el punto de vista del placer, *de entender que cada ser, cada pequeño brote de rebelión, es por lo que merece la pena vivir*, gesto tras gesto; por ejemplo la música es un pequeño gesto con el cual nosotrxs aportamos; para agitar por la lucha misma; para nosotrxs es importante no estancarnos e irnos aireando de las ideas retrogradadas y aspiramos a lo nuevo, siendo así casi una propaganda específica dentro del mundillo o mundo de lo que es reticente al poder; entonces nosotrxs apostamos caleta por eso. Y lo que tratamos de hacer es dejar de usar ese lenguaje ultra utilizado eso de: "estamos contra el estado y el capital"; igual nosotrxs estamos en un punto donde practicamos caleta de ideas en un momento determinado y hoy en día las observamos y creemos que son cosas por las que se merece cantar; por ejemplo la misma concepción de pueblo que hay, así como luchar por y para el pueblo; nosotrxs somos individualista, creemos en el individux, y que desarrollándose integralmente puede aportar cosas hacia fuera; pero que nunca le digan lo que tiene que hacer, o lo que debe pensar, creemos caleta en el conflicto para dentro y también para fuera desde la perspectiva del individux; desde un individux mas otrx y otrx, porque en realidad creemos en la lucha cualitativamente. La concepción masifica de la lucha nos importa una mierda, porque de que valen muchxs lokxs que se encapuchen y estén en la barricada, si en la semana son unxs "ciudadanxs culiaxs", no nos parece; por eso nosotrxs apostamos por esa individualidad, que también tiene que ver caleta con nuestro actuar, nosotrxs no vamos a llegar a las poblaciones con un discurso donde lo que hacemos es por y para el pueblo; nosotrxs no buscamos un consenso, buscamos de hecho la tensión constante de las ideas y nuestra forma de hacerlo es por medio de la palabra, agitando con la música; digamos "música para agitar la revuelta".

# MEMORIA Y DESMEMORIA

## NO HAY CONCIENCIA SIN MEMORIA HISTORICA

### LA MEMORIA ROTA

La cultura de consumo que exige comprar condena todo lo que vende al desuso inmediato: las cosas envejecen en un parpadeo para ser reemplazadas por otras cosas de vida fugaz. El shopping center templo donde se celebran las misas del consumo es un buen símbolo de los mensajes dominantes en la época nuestra: existe fuera del tiempo y del espacio sin edad y no tiene memoria. Y la televisión es el vehículo donde esos mensajes se irradian de la manera más eficaz, la tele nos acribilla con imágenes que nacen para ser olvidadas en el acto, cada imagen sepulta la imagen anterior y sola se sobrevive hasta la imagen siguiente. Los acontecimientos humanos convertidos en objeto de consumo mueren como las cosas en el instante en que son usados. Cada noticia está divorciada de su propio pasado y divorciada del pasado de las demás, en la era del zapping no se sabe cuánto más nos informamos mas conocemos o mas ignoramos.

Los medio de comunicación y los centros de educación no suelen contribuir mucho, que digamos a la integración de realidad y su memoria, la cultura de consumo, cultura del desvinculo nos adiestra para creer que las cosas ocurren porque si. Incapaz de reconocer sus orígenes el tiempo presente proyecta el futuro como su propia repetición, mañana es otro nombre de hoy: la organización desigual del mundo que humilla la condición humana pertenece al orden eterno, y la injusticia es una fatalidad que estamos obligados a aceptar o aceptar.

El poder no admite mas raíces que las que necesitan para proporcionar cuartadas a sus crimines; la impunidad exige la desmemoria; hay países y personas exitosas hay países y personas fracasadas porque la vida es un sistema de recompensas y castigos que premia a los eficientes y castiga los inmunes. Para que las infamias puedan ser convertidas en hazañas hay que romper la memoria: la memoria del norte se divorcia de la memoria del sur, la acumulación se desvincula del vaciamiento, la opulencia no tiene nada que ver con el despojo. La memoria rota nos hace creer que la riqueza es inocente de la pobreza y que la desgracia no paga desde hace siglos o milenios el precio de la gracia

POR EDUARDO GALEANO



### REVIVIENDO DESDE LAS CENIZAS

#### Compañera anarquista muere al manipular un artefacto explosivo en Francia (entre el 30 de abril y 01 mayo 2009)

Por Eduardo Galeano

*El pasado 1 de Mayo, una compañera anarquista francesa había fallecido tras detonar el artefacto explosivo que manipulaba junto con su compañero. Su nombre era Zoe y el de su compañero Michael.*

#### Los hechos...

*La explosión se produjo la noche del 30 de abril al 1 de mayo, en una fábrica abandonada de Cognin, mientras dos jóvenes manipulaban una bomba casera contenida dentro de un extintor. En la explosión Zoe, una joven anarquista de 23 años, falleció en el lugar mientras que su novio Michael de 25 años, resulto gravemente herido y fue trasladado en helicóptero hasta el hospital de Lyon, donde estuvo en coma por varios días.*

#### Detenciones y allanamientos...

*Michael fue acusado en la cama del hospital, por "asociación criminal para la preparación de un grupo terrorista" y por "fabricación y posesión de explosivos". También allí tuvo su primer interrogatorio donde dijo que él siempre estuvo solo con Zoe. Michael también se encuentra con custodia policial en el hospital. Zoe y Michael habían vivido en una okupa y participaban activamente en grupos libertarios.*

*La okupa llamada "Les Pilots" fue allanada por 130 policías, entre ellos las unidades antiterroristas, con la orden de "encontrar todo tipo de pruebas". Las 11 personas que se encontraban en el lugar fueron interrogadas.*

*Uno de ellos, Rafael, fue llevado a la estación de policía y después de su interrogatorio fue trasladado a la cárcel. La detención de Rafael se basa en que el "pertenencia a una asociación terrorista" y por la "destrucción de documentos o de objetos que podrían tener vínculo con preparación y el objetivo del artefacto explosivo".*

*Rafael es acusado de destruir documentos relacionados con la explosión. Además las autoridades sugirieron desalojar la okupa "Les Pilots", a fin de restablecer el orden en la ciudad. Desde entonces, otras dos okupas han sido allanadas y más personas han sido interrogadas.*

*Una cita del comunicado de la okupación Les Pilots "Con todo lo que ha pasado, hay una gran oportunidad para que esto sea utilizado por el Estado, a fin de fomentar aún más el "enemigo interior", ya que esta tan de moda la psicosis. Esto dará lugar a la aplicación de nuevas medidas de seguridad, sobre todo ahora en lo que respecta a las próximas elecciones europeas (...). La policía y el estado aun no saben lo que buscan y hasta qué punto están dispuestos a llegar. Para nosotrxs, esta historia aún no ha terminado."*



# afinidad: LA MÁS BELLA Y ESPONTÁNEA RELACIÓN ENTRE INDIVIDUXS (EL CAOS NATURAL)

La afinidad es una experiencia hermosa que merece ser vivida y practicada; para mí descubrir la afinidad fue una sorpresa, cuando la comprendí fue una gran alegría; una bella y sublime forma de relacionarse con lxs demás individuxs, conocer y amar sin esperar nada a cambio; relaciones hermosas que arrasan con lo común, que en definitiva logran romper con las formas enmascaradas que el capital y sus secuaces han sabido introducir silenciosamente en nuestras vidas; porque debemos reconocer que nosotrxs somos o hemos sido reproductores de las formas asquerosas de relacionarse que este impone (la posesión, la autoridad, el machismo, el sexismo (con las parejas, compañerxs e hijxs) ; esta forma tan bella surge entre seres que solo por la química mutua logran dar impulso a las más simples formas de acuerdos, logrando crear hermosas canciones, bellos escritos, ataques con la pólvora. Simplemente ese no se qué, junto con unx caos hermosx en donde entre lxs individuxs se forman lazos fraternos, duraderos que junto con la espontaneidad propia de las relaciones que se dan naturalmente fluyen continuamente, haciendo de cada instante una sorpresa, ¿qué es lo más bello de vivir; sino esos pequeños instantes en que nos damos cuenta de que somos nosotrxs mismxs, en que no tenemos nada que esconder?

que solo somos; porque desde la afinidad podemos destruir las formas impuestas, romper con ese esperar, que la sociedad impuesta a inculcado; ya que el capitalismo a logrado mercantilizar las relaciones inter individuales; donde cada unx cree que merece algo a cambio de todo lo que hace o da, me refiero al asumir que deber ser así. Desde la afinidad podemos comprender que solo lo inesperado se convierte en la belleza; porque si esta mierda algo ha sabido imponer es el desprendimiento de nuestra animalidad salvaje. Una vez que ya entiendes de cierta forma la hermosura de la afinidad (pues no se puede predecir, ya que es solo espontaneidad); es entonces cuando sabes que no importa estar lejos de tus afines, pues son tus hermanxs; las afinidades son así como las manadas de lobxs, donde no es necesario hablar, pues el entendimiento mutuo rompe con cualquier barrera y donde la individualidad se convierte en la más rica forma de compartir nuestras particularidades desde el amor y sin etiquetar nuestras relaciones logrando liberarlas y liberar al individux.

MIS RELACIONES, CAPÍTULO II; Max Stirner; Uno y su propiedad  
(fragmento) CONTINUA LEYENDO EN REVUELTAVIOLENTA.WORDPRESS.COM

El estado me permite sacar provecho de todos mis pensamiento y utilizarlos en mis relaciones con los hombres (yo saco de ellos un precio con el solo hecho, por ejemplo, de que me valen al aprecio o la admiración de lxs oyentes); él me lo permite, pero con la condición de que mis pensamientos sean sus pensamientos (los del estado). Si alimento, por el contrario, pensamientos que el no puede aportar, es decir, hacer suyos, me prohíbe formalmente realizar su valor, cambiarlos y relacionarme con ellos. Mis pensamientos no son libres, sino cuando el estado lo permite, es decir, cuando son pensamientos del estado. El no me deja filosofar con libertad, sino me muestro filósofo de estado; pero no puedo filosofar contra el estado, aunque él me permita con gusto remediar sus imperfecciones, enderezarlo. Lo mismo pues que yo no puedo considerar mi YO como legítimo más que si lleva la estampilla del estado y puede exhibir los certificados y pasaportes que este último me ha concedido graciosamente, de igual modo no estoy autorizado a hacer valer lo MÍO, mas que si lo tengo por lo suyo, por un feudo dependiente del estado.

Mis caminos deben ser sus caminos, de lo contrario me tapa la boca. Nada más temible para el estado que el valor del YO; no hay nada de lo que deba separarme más cuidadosamente, que de toda ocasión de valorarme YO MISMO. Yo soy el adversario inconciliable del estado, que no puede escapar al torno del dilema: EL O YO. Así no trata sola mente de paralizar el Yo, sino además de alquilar lo Mío. No hay en el estado ninguna propiedad, es decir, ninguna propiedad del individuo: no hay más que propiedades del estado. Lo que Yo tengo, no lo tengo más que por el estado; lo que soy no lo soy sino por él. Mi propiedad privada es la que el estado me concede de su propiedad y en la medida que la limita (la priva) a otrxs de sus miembros, es una propiedad del estado.

Pero por más que haga el estado, Yo siento cada vez más claramente que me queda un poder considerable; tengo un poder sobre mi mismx, es decir, sobre todo lo que no es, ni puede ser más que Mío y que no existe sino porque es Mío.



**LEE PROPAGANDA ANARQUISTA CIRCULANTE EN ESTE TERRITORIO LLAMADO SHILE Y EL MUNDO**



**LEE, ESCUCHA, COMPARTE, COPIA Y PROPAGA LAS IDEAS**

[RADIOIMMORALES.BLOGCINDARIO.COM](http://RADIOIMMORALES.BLOGCINDARIO.COM)

[ES.CONTRAINFO.ESPIV.NET](http://ES.CONTRAINFO.ESPIV.NET)

[MATERIALANARQUISTA.ESPIV.NET](http://MATERIALANARQUISTA.ESPIV.NET)

[ARCHIVOHISTORICOLAREVUELTA.WORDPRESS.COM](http://ARCHIVOHISTORICOLAREVUELTA.WORDPRESS.COM)

[VIVALAANARCHIA.ESPIVBLOG.NET](http://VIVALAANARCHIA.ESPIVBLOG.NET)

[PERIODICOELAMANECER.WORDPRESS.COM](http://PERIODICOELAMANECER.WORDPRESS.COM)

[PERIODICOELSOLACRATA.WORDPRESS.COM](http://PERIODICOELSOLACRATA.WORDPRESS.COM)

[PERIODICOANARQUIA.WORDPRESS.COM](http://PERIODICOANARQUIA.WORDPRESS.COM)

[PERIODICOACCIONDIRECTA.WORDPRESS.COM](http://PERIODICOACCIONDIRECTA.WORDPRESS.COM)

[MELODIASKONZIENTES.ES.TL](http://MELODIASKONZIENTES.ES.TL)

**VIVA LA PIRATERIA!!!!**



**REVUELTA VIOLENTA ES UN ESPACIO ABIERTO A RECIBIR TUS OPINIONES QUEJAS INSULTOS DESCARGOS ESCRITOS POEMAS CRITICAS DIBUJOS Y LO QUE TE INTERESE ES POR ESO QUE TE INVITAMOS SALVAJEMENTE A ENVIAR TUS APORTES A**

**[REVUELTAVIOLENTA@RISEUP.NET](mailto:REVUELTAVIOLENTA@RISEUP.NET)**

**VIVA LA REVOLTA!!!!**

